

3. Staffel „Von Pfeifen und Pfaffen“

LÜBECK. Der Gesangbuch-Podcast „Von Pfeifen und Pfaffen“ geht in die dritte Staffel. Die erste Folge ist ab sofort abrufbar. Was singen wir da überhaupt? Woher kommt die Musik und woher der Text? Wie berührend oder vielleicht sogar nervig sind manche Stücke aus dem Gesangbuch? Welche haben die Chance, in die neue Ausgabe des EG aufgenommen zu werden und auf welche können wir getrost verzichten? Um diese Fragen geht es im Podcast von Kirchenmusiker Tomke David Buchholz und Pastor Jaan Thie-

sen, die unterhaltsam und informativ über Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch sprechen. In der neuen Folge steht das Lied „So nimm denn meine Hände“ von Julie Hausmann, einer der wenigen weiblichen Texterinnen im Gesangbuch, im Mittelpunkt. Hausmann lebte im 19. Jahrhundert, war ihr Leben lang kränklich und sehr fromm. Ihr Liedtext erschien 1862 erstmals gedruckt, wurde durch die Melodie des Volkslied-Komponisten Friedrich Silcher beliebt. Zu hören auf Spotify, Apple Podcasts und YouTube.

Neues Herbstprogramm der Vhs

LÜBECK. Neues lernen, Bekanntes vertiefen oder einfach etwas ausprobieren: Seit dem 1. Juli ist das neue Herbst- und Winterprogramm der Volkshochschule Lübeck online. Mit mehr als 500 Kursen, Vorträgen, Workshops und Bildungsurlauben bietet die Vhs ein vielseitiges Angebot für alle, die neugierig bleiben und ihren Horizont er-

weitern möchten. Ob Geschichte, Kunst, Gesundheit, Sprachen, Politik oder digitale Kompetenzen – das neue Programm lädt dazu ein, Lübeck und die Welt aus neuen Perspektiven zu entdecken. Alle Angebote und Anmeldeöglichkeiten sind auf der Website der Vhs Lübeck unter www.luebeck.de/vhs verfügbar.

frei&geist Tour zu Gast in Lübeck

LÜBECK. „Was ist Ihnen wirklich wichtig? Und so wichtig, dass Sie darüber öffentlich sprechen wollen würden?“ Diese Frage werden die Bestsellerautorin Dörte Hansen, der Medienwissenschaftler und Autor Bernhard Pörksen und die Journalistin Julia Ruhs am Mittwoch, 22. Juli, ab 20 Uhr in den Mediadocks, Willy-Brandt-Allee 31, beantworten. Das anschließende Gespräch moderiert der Schriftsteller und amtierende Präsident von PEN Deutschland Matthias Poli-

tycki. Damit wird auch Lübeck zum Standort der frei&geist-Tour der Schriftstellervereinigung PEN Deutschland. Die Tour bringt unter dem Titel „Was mir (wirklich) wichtig ist“ Vertreterinnen und Vertreter aus Literatur, Wissenschaft, Politik und Medien miteinander ins Gespräch. Die Teilnahme an der Veranstaltung in Lübeck beträgt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro. Tickets sind im Museumsshop „Buddenbrooks am Markt“ oder online unter <https://buddenbrookhaus.de> erhältlich.

Lübeck und Travemünde sind nachhaltige Reiseziele

LÜBECK. Lübeck und Travemünde tragen weiterhin das TourCert-Siegel „Nachhaltiges Reiseziel“. Drei Jahre nach der Erstzertifizierung hat die Destination im Mai dieses Jahres die turnusmäßige Rezertifizierung erfolgreich durchlaufen: Die unabhängigen Auditorinnen prüften das Nachhaltigkeitsmanagement und sprachen eine klare Empfehlung zur erneuten Zertifizierung aus. Sie bestätigen damit die kontinuierliche Weiterentwicklung der Nachhaltigkeitsoffensive, die 2022 von der Lübeck und Travemünde Marketing GmbH (LTM) gemeinsam mit dem DEHOGA Lübeck e.V. und Lübeck Management e.V. ins Leben gerufen wurde.

chen eine klare Empfehlung zur erneuten Zertifizierung aus. Sie bestätigen damit die kontinuierliche Weiterentwicklung der Nachhaltigkeitsoffensive, die 2022 von der Lübeck und Travemünde Marketing GmbH (LTM) gemeinsam mit dem DEHOGA Lübeck e.V. und Lübeck Management e.V. ins Leben gerufen wurde.

Tempo 30 Im Gleisdreieck

LÜBECK. Ein wichtiger Erfolg für die Verkehrssicherheit: Auf Initiative des Beirates für Menschen mit Behinderung der Hansestadt Lübeck wird in der Straße Im Gleisdreieck hinter der Einmündung der Straße Grootkoppel die Geschwindigkeit reduziert: Von

montags bis freitags, jeweils von 6 bis 16 Uhr gilt dann Tempo 30. Die neue Geschwindigkeitsbegrenzung soll insbesondere die Sicherheit der Mitarbeitenden der Marli Werkstätten verbessern, die die Straße täglich mehrfach überqueren müssen.

„Wal“ wird repariert

TRAVEMÜNDE. Nachdem es auf dem Travemünder Kinderspielplatz am Fährvorplatz im Juni zu einem Unfall kam, bei dem ein Kind vom Wal-Spielgerät stürzte und sich verletzte, wurde das Spielgerät unmittelbar nach dem Unfall abgesperrt. Derzeit werden die festgestellten Mängel an dem Spielgerät behoben. Nach Abschluss der Arbeiten wird die Verkehrssicherheit durch einen

unabhängigen Sachverständigen überprüft. Erst nach erfolgreicher Prüfung wird das Spielgerät wieder für die Öffentlichkeit freigegeben. Wann das Spielgerät wieder genutzt werden kann, steht derzeit noch nicht fest. Die Wiederfreigabe hängt sowohl vom Abschluss der Mängelbeseitigung als auch vom Ergebnis der anschließenden Sicherheitsprüfung ab.

Travemünder Woche: Die Band Frida Gold ist der Top-Act

137. Auflage verbindet Weltklasse-Segeln und Volksfest – Mehr als 120 Programmpunkte und viele Künstler.

LÜBECK. Festival-Stimmung, Partys in den Clubs und viel Musik zum Mitsingen, Tanzen und Feiern: Die 137. Travemünder Woche verbindet vom 17. bis 26. Juli wieder Regattasegeln auf Weltklasse-Niveau mit einem maritimen Volksfest. Auf den Bühnen im Ostseebad gibt es heiße Rhythmen, coole Beats, maritime Shantys und tanzbare Disco-Hits. Musikalischer Top-Act ist der Auftritt von Frida Gold am Donnerstag, 23. Juli.

Das Duo mit Sängerin Alina Süssgeller und Produzent Andi Weizel präsentiert von 21 bis 23 Uhr atmosphärischen Elektropop und Kulthits wie „Wovon sollen wir träumen“. Frida Gold bietet Popmusik überwiegend mit deutschen, teils auch mit englischen Texten. Möglich ist der Auftritt dank des Einsatzes des neuen Fördervereins der Travemünder Woche.

EX-GENESIS-FRONTMANN RAY WILSON UND UNITED 4

Neben Frida Gold sind die Top-Coverband United 4 und Ex-Genesis-Frontmann Ray Wilson mit Highlight-Konzerten dabei. „Wir bieten an allen zehn Festivaltagen ein Programm auf den Bühnen mit großartigen Musikern, die eine große Fan-Base haben. United 4 hat in den vergangenen Jahren eine intensive Beziehung zum Publikum in Travemünde aufgebaut, sodass sie an beiden Sonntagen auftreten werden. Und in der Woche stehen Ray Wilson und Frida Gold für Acts von nationaler und internationaler Qualität“, sagt TW-Sprecher Ralf Abratis.

In diesem Jahr wird auf **zwei großen Hauptbühnen** gefeiert: im Brüggmanngarten und an der Nordermole. Weitere Plätze mit Musik sind der Sailor's Club an der Travepromenade, das Rosenberg-Village an der Strandpromenade oder die Priwall-Bühne im Passat-Hafen. Beim Tanzpalast auf dem Fährplatz bei der Autofähre steht Tanzen zu Salsa, Swing oder Discofox auf dem Programm. Und im Maritim Strandhotel gastiert die Konzert-



Die Travemünder Woche zieht jedes Jahr rund 600.000 Menschen an.

Foto: Agentur 54°

reihe Classical Beat mit Auftritten von internationalen Künstlern.

PARTY-AREA AN DEN STRANDTERRASSEN

Der zentrale Festival-Hotspot ist die König Pilsener Bühne Nordermole. Dort ist die König-Pilsener-Beach-Area mit zwei Beach-Clubs, der großen **Bühne vor den Strandterrassen** und dem LED-Screen. Auf der Bühne gibt es ein tägliches Programm mit DJs und Show-Acts, Singersongwritern, Coverbands, Shantys oder Chören.

Auf der **Festivalbühne am Brüggmanngarten** werden Live-Konzerte von der Kinder-Disco über Coverbands wie ABBA Fever bis zu DJ-Sessions mit Alarmstufe Rot geboten. Die kleine Bühne auf dem Priwall ist mit Live-Bands, Band-Projekten, Solo-Künstlern und DJ-Sets am Start.

PARTYS IN DEN BEACH-CLUBS

Lange Partynächte gibt es in den zwei Beach-Clubs an der Nord-

mole. Der Caribbean Island Club lädt täglich mit heißen Rhythmen und tropischem Flair zum Feiern ein. Der Party-House Club sorgt mit wechselnden DJs für Stimmung.

Auf der Travemünder Woche können sich Besucher und Besucherinnen von 11 Uhr bis spät in die Nacht vergnügen, es gibt ein umfangreiches Programm. So kommen über die zehn Tage insgesamt über 120 Programmpunkte zusammen.

DAS PROGRAMM FÜR MUSIK AB 19 UHR

Freitag, 17. Juli

- ▶ 19 Uhr: Heet Project (Priwall-Bühne)
- ▶ 19 Uhr: Cover-Piraten (Festivalbühne Brüggmanngarten)
- ▶ 21 Uhr: Nite Club (König Pilsener Bühne Nordermole)

Samstag, 18. Juli

- ▶ 19 Uhr: Bay Band (Priwall-Bühne)
- ▶ 19 Uhr: Leo in the Lioncage (König Pilsener Bühne Nordermole)
- ▶ 20.30 Uhr: Mendocino Express



Second Take spielen am Sonntag, 19. Juli um 20 Uhr auf der Festivalbühne im Brüggmanngarten.

Foto: Travemünder Woche

(Brüggmanngarten)

- ▶ 21.30 Uhr: Nenad (König Pilsener Bühne Nordermole)

Sonntag, 19. Juli

- ▶ 19 Uhr: Andy Klüver (Priwall-Bühne)
- ▶ 19 Uhr: United 4 (König Pilsener Bühne Nordermole)
- ▶ 20 Uhr: Second Take (Brüggmanngarten)

Montag, 20. Juli

- ▶ 20 Uhr: NDW – Ich will Spaß (Brüggmanngarten)
- ▶ 20 Uhr: Wylhelm (König Pilsener Bühne Nordermole)

Dienstag, 21. Juli

- ▶ 19.30 Uhr: Boerney und die Tri Tops (Brüggmanngarten)
- ▶ 20 Uhr: Rockhouse Brothers (König Pilsener Bühne Nordermole)

Mittwoch, 22. Juli

- ▶ 19.30 Uhr: Abba Fever (Brüggmanngarten)
- ▶ 20 Uhr: Sounds of our Lives (König Pilsener Bühne Nordermole)
- ▶ 20 Uhr: Piano Night mit Leszek Mozdzer (Maritim Strandhotel)
- ▶ 21 Uhr: Ray Wilson & Band – Genesis Classic (König Pilsener Bühne Nordermole)

Donnerstag, 23. Juli

- ▶ 19 Uhr: Lübecker Kneipenchor (König Pilsener Bühne Nordermole)

Den spektakulären Abschluss bildet das Feuerwerk am Sonntag, 26. Juli. Los geht es ab 22.45 Uhr.

- ▶ 19.30 Uhr: Backdrop (Brüggmanngarten)
- ▶ 20 Uhr: Nightscapes mit Lucia-no Superviella (Maritim Strandhotel)
- ▶ 21 Uhr: Frida Gold (König Pilsener Bühne Nordermole)

Freitag, 24. Juli

- ▶ 19 Uhr: Alica Reena & Friends (Priwall-Bühne)
- ▶ 20 Uhr: Zack Zillis (Brüggmanngarten)
- ▶ 20 Uhr: Revue Let's Dance – Nächte am Montmartre (Maritim Strandhotel)
- ▶ 20.30 Uhr: Afterburner (König Pilsener Bühne Nordermole)

Samstag, 25. Juli

- ▶ 19 Uhr: Studio Krohn (Priwall-Bühne)
- ▶ 20 Uhr: Revue Let's Dance – Nächte am Montmartre (Maritim Strandhotel)
- ▶ 21 Uhr: Miu & Band (König Pilsener Bühne Nordermole)

Sonntag, 26. Juli

- ▶ 18.30 Uhr: United 4 (Brüggmanngarten)
- ▶ 19 Uhr: DJ Kristofer Schrade (Priwall-Bühne)
- ▶ 20 Uhr: Tag der Helden (König Pilsener Bühne Nordermole)

Den spektakulären Abschluss bildet das Feuerwerk am Sonntag, 26. Juli. Los geht es ab 22.45 Uhr.

KÜ



Frida Gold kommt zur 137. Travemünder Woche an die Ostsee.

F. Süssgeller / TW



Das LN WM-Tippspiel

Tippen. Mitfiebern. Gewinnen.

QR-Code scannen oder direkt auf LN-online.de/WM-Tippspiel registrieren und mitspielen



1. Preis

2 x VIP-Tickets 03.09.2026 „Kult & Comedy“ mit Otto, Olaf Schubert & Freshtorge



2. Preis

Gutschein Intersport Krull, Lübeck im Wert von 200 €



3. Preis

2 Tickets für ein Heimspiel 2026/2027



