

# Von Hörspiel-Legenden und Filmtouristen

Das Programm der „4. Eutiner Hitchcock-Days“ steht – 14 Veranstaltungen im September.

**EUTIN.** Eine Hörspiel-Legende, ein Kult-Sprecher, ein renommierter Stummfilmpianist und einer der bekanntesten Krimiautoren Norddeutschlands – die Highlights der „4. Eutiner Hitchcock-Days“ versprechen großes Kino. Vom 6. bis zum 28. September locken insgesamt 14 Veranstaltungen, die sich mal mehr, mal weniger intensiv mit dem Meisterregisseur beschäftigen, in die Rosenstadt. Stargast ist die Hörspielproduzentin Heikedine Körting – die „Königin der Hörspiele“ stellt. Körting lebte jahrzehntelange auf dem Gut Hasselburg in Ostholstein und hat im Hamburger „Europa“-Tonstudio über 3.000 Hörspiele inszeniert – darunter Erfolgsserien wie „Die drei ???“, „TKKG“, „Fünf Freunde“ oder „Hanni und Nanni“. Offen wie nie hat sie mit Christian Rodenwald über ihre Arbeit und ihr Leben gesprochen, mehr als zwei Jahre arbeitete der Berliner Historiker an dem Buch. Es ist das Porträt einer einzigartigen Frau, deren Markenzeichen Fröhlichkeit, Leidenschaft und unbändige Energie sind. In der Operscheune der Eutiner Festspiele erwartet die Besucher ein spannender Talk und die eine oder andere Überraschung. Den Anfang aber macht eine Plakatausstellung in der Kreisbibliothek Eutin, die am 6. September eröffnet wird. Zu sehen sind



Der Hörspielproduzentin Heikedine Körting verdanken Millionen großer und kleiner Kinder den Stoff für süße Träume. Fotos: hfr

Veranstaltungs- und Werbeposter mit Hitchcock als Motiv sowie französische Großplakate zu Filmklassikern wie „Psycho“, „Der unsichtbare Dritte“ oder „Immer Ärger mit Harry“. Die Exponate stammen aus der Sammlung von Festivalinitiator Volker Graap, und weil die Auswahl so vielschichtig ist, trägt die Ausstellung den Titel „Hitchcock querbeet“.

Es gibt zwei Kooperationen mit der evangelisch-lutherische Kirchengemeinde Eutin: Am 10.

September gibt der NDR-Bücherpodcast „eat.READ.sleep.“ ein Gastspiel in der Michaeliskirche. Die Radiomoderatoren Katharina Mahrenholtz und Daniel Kaiser sprechen über Krimis mit mehr oder weniger Kirchenbezug. Am 14. September folgt ein Film-Gottesdienst zu dem Hitchcock-Klassiker „Ich beichte“ (USA 1952) mit O.E. Hasse und Montgomery Clift. Der Thriller wird bereits am 13. September in der Kirche gezeigt.

Einblicke in die Welt der Drehorte gewährt ein bebildeter Vortrag über Filmtourismus am 12. September im Binschen-Kino. Set-Jetter Matthias Gebauer-Pieters stellt die von Andrea David gegründete Online-Plattform Filmtourismus.de und ein außergewöhnliches Hobby vor: Mit Bildern von berühmten Filmszenen reist er zu den Original-Schauplätzen in aller Welt und stellt Fiktion und Realität gegenüber – darunter sind auch Locations, an



Auch die Insel-Krimis von Krischan Koch begeistern eine große Fangemeinde.

denen Hitchcock Klassiker wie „Die Vögel“ oder „Frenzy“ gedreht hat.

Anlässlich von Alfred Hitchcocks erste Regiearbeit vor genau 100 Jahren findet am 19. September ein Stummfilmkonzert in der Aula des Voß-Gymnasiums statt. Der renommierte Komponist und Stummfilmpianist Stephan Graf von Bothmer vertont live das Melodram „Irrgarten der Leidenschaft“, das 1925 als deutsch-britische Koproduktion in München entstanden ist. Am 27. September ist dann erneut der Hamburger Schauspieler und Sprecher Jens Wawrczeck in der Operscheune zu Gast. Diesmal mit der szenischen Lesung zu „Spellbound – Das Haus des Dr. Edwardes“ von Francis Beeding. Hitchcock verfilmte den Roman 1945 mit Ingrid Bergman und Gregory Peck in den Hauptrollen. Die deutsche Fassung „Ich kämpfe um Dich“

läuft am 23. September im Binschen-Kino.

Am 28. September lädt die Eutiner Seerundfahrt zu einer Krimi-Lesung an Bord der MS Freischütz ein. Mit Krischan Koch konnte einer der bekanntesten norddeutschen Krimiautoren gewonnen werden. Er stellt zwei Bücher mit Hitchcock-Bezügen vor: „Mordseekrabben“ und „Das Schweigen der Kegelroben“. In beiden Insel-Krimis lässt Koch mit nordisch-trockenem Humor den Amrumer Dorfpolizisten Thies Detlefsen und die Kommissarin Nicole Stappenbek ermitteln.

Kurzgeschichten aus Hitchcock-Krimianthologien werden bei zwei Events präsentiert: Am 13. September findet im Weber-Café ein „Frühstück mit Hitchcock“ statt. Zum Frühstücksbüfett präsentieren Christa Feigl und Turit Flohr eine kurzweilige Lesung. Und am 25. September macht Frank Benthien im Rahmen seiner „Fine Criming“-Leseabende in der Kreisbibliothek Hitchcock zum Schwerpunktthema. Außerdem stehen ein Pubquiz im Restaurant „Kajott“ und eine Lesung aus „Die drei ??? und das Geheimnis von Black Mesa“ von C. R. Rodenwald auf dem Programm.

**Detaillierte Infos und Auskünfte zum Kartenvorverkauf sind online auf [www.hitchcock-days.de](http://www.hitchcock-days.de) zu finden. Unterstützt werden die „Hitchcock-Days“ von der Sparkasse Holstein und ihren Stiftungen sowie den Stadtwerken Eutin.**

# SUPER KUNST FESTIVAL

13-15. JUNI 2025  
LÜBECK

KINDER BIS 12 JAHRE  
EINTRITT FREI

3 TAGE 80 SHOWS 40.000 FANS  
DEUTSCHLANDS GRÖSSTES INKLUSIVES FESTIVAL  
MUSIK ZIRKUS THEATER FILM KUNST KIDSMEILE  
CAMPUS DER DIAKONIE NORD NORD OST

HEADLINER SAMSTAG  
**CLUESO**

KIDZ HEADLINER SONNTAG  
**DEINE FREUNDE**

MAINSTAGE SAMSTAG  
**PAULWETZ**

MAINSTAGE FREITAG  
**DAS LUMPENPACK**

HEADLINER FREITAG  
**GROSSSTADT GEFLUSTER**

HEADLINER SONNTAG  
**ARRESTED DEVELOPMENT**

MAINSTAGE SONNTAG  
**LIEDFETT**

ARTSTAGE FREITAG  
**MISS ALLIE**

AND MANY MORE...