

Brahms-Festival feiert die Freiheit

Studierende und Lehrende der Musikhochschule Lübeck gestalten ein facettenreiches Programm in der ganzen Stadt.

LÜBECK. Über 250 Mitwirkende stellen vom 2. bis 10. Mai das 34. Brahms-Festival der Musikhochschule Lübeck auf die Beine – mit Sinfoniekonzerten, Kammermusik, ungewöhnlichen Spielorten und einer sinfonischen Uraufführung.

Das diesjährige Brahms-Festival der Musikhochschule Lübeck (MHL) steht unter dem Motto „Freiheit!“. Studierende und Lehrende gestalten in 30 Konzerten und mit über 50 Ensembles eine Festivalwoche, die sich musikalisch mit unterschiedlichen Facetten von Freiheit auseinandersetzt. Spielstätten in ganz Lübeck werden dabei zur Bühne für ein Festival, das in der deutschen Hochschullandschaft als einzigartig gilt.

Vor 800 Jahren besiegelte Kaiser Friedrich II. mit der Reichsfreiheitsurkunde Lübecks Aufstieg zur „Königin der Hanse“: Selbstbestimmung und Autonomie wurden zur Triebfeder für wirtschaftlichen Aufschwung, Stabilität und Sicherheit – ein Anlass für die MHL, ihr diesjähriges Brahms-Festival der Freiheit zu widmen.

SINFONIEKONZERT MIT URAUFFÜHRUNG

Das Festival bietet erneut ein breites Spektrum an Formaten: vom großen Sinfoniekonzert über zahlreiche Kammermusik- und Gesprächskonzerte bis hin zur Brahms Night Lounge. Rund 80 junge Musikerinnen und Musiker des MHL-Sinfonieorchesters er-



Das Sinfonieorchester der Musikhochschule Lübeck eröffnet das Brahms-Festival mit einem vielseitigen Programm unter der Leitung von Catherine Larsen-Maguire. Foto: Olaf Malzahn

öffnen das Festival unter der Leitung der britischen Dirigentin Catherine Larsen-Maguire am Sonnabend, 2. Mai, ab 19.30 Uhr im Großen Saal der MHL: Auf dem Programm stehen Beethovens „Leonoren“-Ouvertüre Nr. 3, Johannes Brahms dritte Sinfonie sowie Joaquín Rodrigos „Concierto de Aranjuez“ mit Gitarrenprofessor Otto Tolonen als Solist. Außerdem erklingt mit „Ziehen“ eine preisgekrönte Uraufführung der MHL-Studentin Sarah Proske. Das Konzert wird am Sonntag, 3. Mai, ab 17 Uhr im Großen Saal der MHL wiederholt. Auszüge aus diesem Programm sind am Montag, 4. Mai, ab 10.30 Uhr im Schulkonzert „Fake News – War Beethoven eine

Frau?“ im Rahmen des Kooperationsnetzwerks „Musik in der Schule“ (MusiS) zu erleben.

THEMENKONZERTE ZUM FESTIVALMOTTO

Verschiedene Themenkonzerte greifen das Festivalmotto unmittelbar auf wie beispielsweise die Lesung mit Musik „Er war schon längst daran gewöhnt, keinen eigenen Willen zu haben“ am Montag, 4. Mai, ab 17 Uhr, oder „Frei, aber einsam“, am Mittwoch, 6. Mai, ab 17 Uhr in der Villa Brahms. Zum Abschluss feiert das Abendkonzert „Spiel & Spaß“ das musikalische Spiel mit Werken von Mozart, Schumann, Kurtág, Cage und Gubaidulina.

Das Konzert endet mit einer gemeinsamen Improvisation – der wohl höchsten Form musikalischer Freiheit.

AUßERGEWÖHNLICHE KONZERTORTE

„Das Wispern der Freiheit“ heißt ein Wandelkonzert, bei dem MHL-Mitglieder am Donnerstag, 7. Mai, ab 17 Uhr erstmals die historischen Zimmer des Heiligen-Geist-Hospitals bespielen und an der Grenze des Hörbaren improvisieren. Da die Platzzahl begrenzt ist, ist hierfür eine Anmeldung erforderlich.

Fünf junge MHL-Ensembles widmen sich in den moderierten Lunchtime Concerts von Diens-

tag, 5., bis Sonnabend, 9. Mai, jeweils ab 12.30 Uhr im Museum Behnhaus Drägerhaus Beethovens späten Streichquartetten, mit denen der Komponist musikalische Konventionen seiner Zeit radikal hinter sich ließ und in die kompositorische Freiheit aufbrach.

Eine besondere Begegnung ist mitzuerleben beim Konzert „Die Freiheit zu singen“ am Dienstag, 5. Mai, ab 17 Uhr in der JVA Lübeck, bei dem Chöre der Justizvollzugsanstalt gemeinsam mit dem MHL-PopsChor auftreten. Da die Plätze begrenzt sind, ist hierfür eine Anmeldung erforderlich. Mit der „Spatial Audio Performance“ am Sonntag, 10. Mai, erwartet das Publikum ab 14 Uhr ein weiteres besonderes Klangerlebnis aus dem 360-Grad-Spatial Audio Lautsprechersystem an besonderem Ort: Klassiker der elektroakustischen Musik sind in der „Notenbank“ am Holstentorplatz zu hören, die die MHL dann erstmals für das Lübecker Publikum öffnet. Auch hierfür ist eine Anmeldung erforderlich.

Karten sind bei allen dem Lübeck-Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen sowie online unter www.mh-luebeck.de erhältlich. Auf der Festivalseite www.brahms-festival.de sind neben dem Gesamtprogramm auch die Anmeldung zu Veranstaltungen mit begrenzter Platzanzahl sowie das aktuelle Festival-Magazin mit vielen Infos rund um das Motto und die Konzerte zu finden.

Hommage an Eileen Gray

LÜBECK. Das „The Newport Restaurant & Marina“, Willy-Brandt-Allee 31a in Lübeck lädt für Dienstag, 21. April, zu einem besonderen Abend zwischen Literatur, Design und Kulinarik ein. Ab 19 Uhr steht die irische Architektin und Designerin Eileen Gray im Mittelpunkt. Unter dem Titel „Eine literarisch-kulinarische Hommage an Vision, Mut und Moderne“ stellt die Lübecker Autorin Charlotte Kerner die Pionierin der Moderne vor. Drei Food-Stationen, inspiriert von Grays Lebensstationen, laden zum Genießen ein. Ergänzt wird das Programm durch eine Bildershow sowie ausgewählte Möbelstücke der Designerin, die ihre Arbeit erlebbar machen. Für die musikalische Begleitung sorgt Jara Elena Egen an der Konzertharfe. Tickets kosten 50 Euro und beinhalten Speisen, ein Begrüßungsgetränk sowie Tafelwasser. Eine Anmeldung ist vorab erforderlich unter www.the-newport.de

Neues Tablet-Café im Awo Treff

LÜBECK. Die Awo hat ein neues Tablet-Café in der Brolingstraße 16 in Lübeck eröffnet. Hier können interessierte Seniorinnen und Senioren immer mittwochs zwischen 14 und 15 Uhr mit Tablets der Awo das Internet ausprobieren. Ehrenamtliche bieten Unterstützung bei Fragen rund um die Geräte an. Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

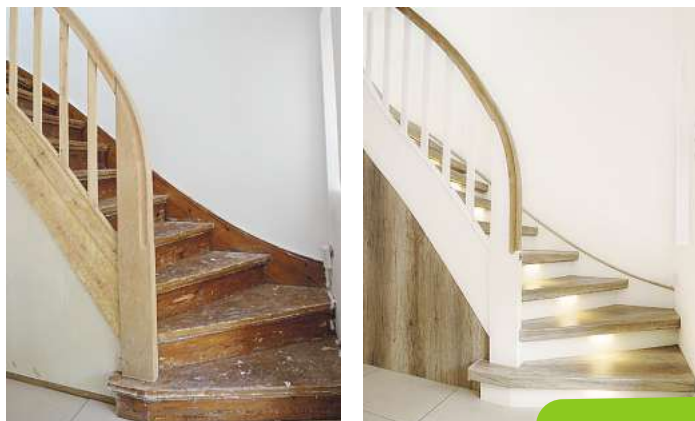


KNUTZEN HOME

knutzen-home.de
Die mit dem **grünen** Haus

Treppenrenovierung Stufe-auf-Stufe System

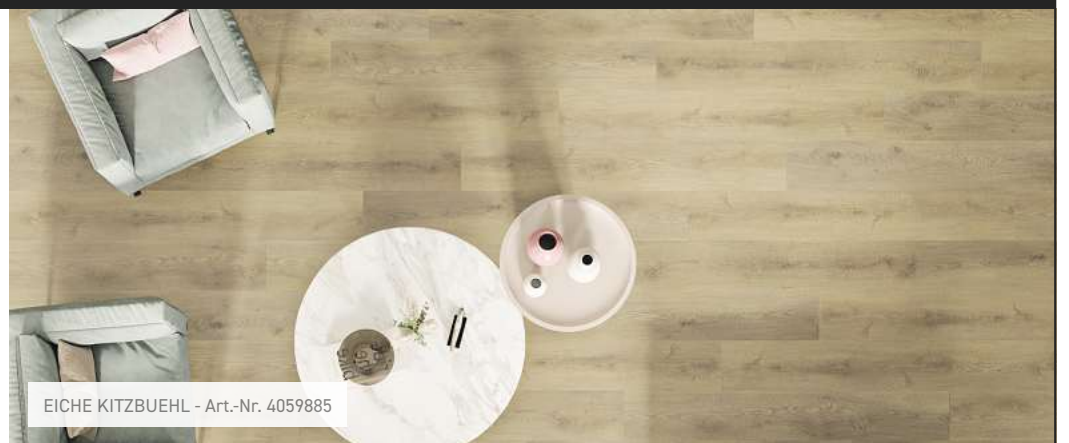
Mit unserem Stufe-auf-Stufe Treppenrenovierungssystem bieten wir Ihnen das Rundum-Sorglos-Paket.



Jetzt Termin vereinbaren!

Telefon **04321 2517160**
Mobil **0151 61728795**

- Kompetente Umsetzung
- 20 ansprechende Designs
- Pflegeleicht & Robust
- 20 Jahre Garantie auf Abrieb
- Made in Germany



EICHE KITZBUEHL - Art.-Nr. 4059885

Genießen Sie die perfekte Kombination aus Design, Qualität und Funktionalität – für ein Wohngefühl, das begeistert.

KLICK-PLANKE SOLID LINE XL

XL-Format, mit integrierter Dämmung, Oberfläche: synchron, Fuge: 4V, Maße: 22,8x149,2x0,52 cm (BxLxH), 5,5 mm Aufbau

UVP **34⁹⁹**
24⁹⁹
Preis pro m²



EICHE WIEN - Art.-Nr. 4059883



EICHE VILLACH - Art.-Nr. 4059884

KNUTZEN HOME Lübeck
Osterweide 14
Telefon 0451 50 49 060

KNUTZEN HOME Eutin
Industriestr. 12a
Telefon 04521 79 56 00

KNUTZEN HOME Oldenburg in Holstein
Am Voßberg 8
Telefon 04361 50 63 90